

# Inhaltsverzeichnis

Daniel Gethmann/Christoph B. Schulz 7  
Vorwort

## **Phänomene der Sinnestäuschung**

Astrid Deuber-Mankowsky 19  
Eine Aussicht auf die Zukunft so wie in einem optischen Kasten.  
Transzendente Perspektive, optische Illusion und beständiger Schein  
bei Immanuel Kant und Johann Heinrich Lambert

Bernhard Siegert 36  
Spectres.  
Faradays Experimente 1830-31

Daniel Gethmann 51  
Zauberscheiben und Schwingungsverhältnisse.  
Simon Stampfer, Felix Savart und die Erfindung der  
stroboskopischen Methode

## **Verfahren der Bewegungsillusion**

Christoph Hoffmann 81  
Die Unterwerfung der Sinne.  
Joseph Plateau, das Phénakisticope, Jonathan Crary, Friedrich Kittler

Joseph Wachelder 96  
Bewegte Bilder? Bewegte Scheiben!  
Die Wunder Scheiben Joseph Plateaus  
und Simon Stampfers und ihre Rezeption

Mary Ann Doane 123  
Movement and Scale.  
Vom Daumenkino zur Filmprojektion



## Mikroskopie der Zeit

- 141 Michel Frizot  
Analyse und Synthese der Bewegung.  
Étienne-Jules Mareys Methode
- 155 Hans-Christian von Herrmann  
Kinästhetik.  
Zur Geschichte des Studiums der menschlichen Bewegung (1836-1916)
- 162 Vinzenz Hediger  
Das Prinzip der Pferdewette.  
Muybridge als Anekdote der Mediengeschichte
- 179 Ute Holl  
Die Geburt kopflloser Fetusen aus der Chronometrie des Labors.  
Zu Max Ernsts Collageroman *Lafemme wo têtes*.

## Cinema-Dispositive

- 195 Philippe-Alain Michaud  
Accrochage,  
Die Bewegung der Bilder
- 208 Frank Kessler  
Bilder in Bewegung.  
Für eine nicht-teleologische Mediengeschichtsschreibung
- 221 Christian Lebrat  
Vom Daumenkino zum Flickerfilm.  
Ein kleines Inventar vom Blättern oder des kinematographischen Schlags
- 230 Autorinnen und Autoren

PPN: 261242180

Titel: Apparaturen bewegter Bilder / Daniel Gethmann ... (Hrsg.). - Münster : LIT-Verl., 2006

ISBN: 3-8258-9312-XPb.EUR 24.90

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund